

Waterschap Rivierenland
T.a.v. de Coördinator Programmabureau Dijkverbetering
de heer ing. F.A. van den Berg
Postbus 599
4000 AN TIEL

Contactpersoon
dr. ir. I.C. Tanczos

Datum
8 maart 2013

Ons kenmerk
ENW-13-02

Onderwerp
Ontwerprichtlijn stabiliteitsschermen in primaire
waterkeringen

Telefoonnummer
06 11 52 64 58

Bijlage(n)

Uw kenmerk
201224663

Afschrift aan
DGRW, H.W.J. Ovink
HWBP-2, R. Hillen
nHWBP, R. Jorissen en E. Kraaij

Geachte heer Van den Berg,

U heeft het Expertise Netwerk Waterveiligheid in uw brief van 21 augustus 2012 gevraagd om de 'Ontwerprichtlijn Stabiliteitsschermen (type II) in Primaire Waterkeringen', die u heeft laten opstellen ten behoeve van het dijkversterkingstraject Kinderdijk-Schoonhovenseveer (KIS), goed te keuren. De voorgestelde methodiek is toegespitst op deze locatie, maar u ziet een groter toepassingsbereik en vandaar dat u het ENW ook vraagt deze methodiek vast te stellen als Technisch Rapport. Graag geef ik u in deze brief ons advies hierover, welke ik ook in afschrift aan het Hoogwaterbeschermingsprogramma (HWBP) stuur. Vanwege de rol van het ENW als adviseur van DGRW gaat deze ook naar de Directeur-generaal Ruimte en Water.

Het ENW is blij met uw initiatief om de ervaring en inzichten die zijn opgedaan bij versterkingen te willen ontsluiten voor gebruik bij andere projecten. De methodiek zoals weergegeven in de Ontwerprichtlijn is naar mening van het ENW zeker geschikt voor het ontwerpen van de versterking bij het traject KIS die wordt gekenmerkt door de complexiteit van de situatie. De methode is volgens het ENW ook geschikt voor andere, vergelijkbare situaties met, bijvoorbeeld, complexe waterspanningen in de ondergrond en/of het opdrijven van het pakket slappe lagen binnendijks waarbij stabiliteitsschermen worden toegepast, zoals bij het traject KIS.

Het ENW vindt het echter te vroeg om te spreken van een ontwerprichtlijn in de zin van een voor te schrijven manier van ontwerpen. Dit is vooral omdat er nog vragen zijn over de toepasbaarheid van de methodiek buiten deze locatie in het Rivierengebied. Ook moet de relatie met andere richtlijnen, zoals het Handboek Damwanden, duidelijker worden aangegeven. De voorgestelde methodiek is immers een aanvulling op dit Handboek waarbij het voor complexe situaties bepaalde, specifiek genoemde, onderdelen vervangt.

Het ENW mist tot slot een beschrijving van hoe er in het ontwerp rekening kan worden gehouden met de toekomstige toetsing van de schermen. Hierbij kan worden aangesloten op het TREEM (analyse macrostabiliteit met de Eindige Elementen Methode), aangezien de ontwerpmethodiek volledig in lijn is hiermee.

Omdat de opgestelde methodiek niet nodig is voor eenvoudiger gevallen, waarbij de methode volgens CUR 166 volstaat, is de Ontwerprichtlijn niet geschikt als Technisch Rapport dat immers algemeen toepasbaar moet zijn. Het is daarom beter om op dit moment te spreken van een ontwerpmethodiek, die mogelijk in de toekomst als richtlijn kan gaan gelden (groene versie).

Het ENW raadt aan om bij andere aanlegprojecten slim gebruik te maken van de kennis die door u is ontwikkeld en de oplossingsrichtingen zoals aangedragen toe te passen, met specifieke aandacht voor de desbetreffende situatie. Er kan zo ervaring worden opgedaan met de methodiek in meerdere situaties. Vooral binnen het HWBP kan er voordeel worden behaald door het toepassen ervan omdat bij veel versterkingen stabiliteitsschermen zullen moeten worden ontworpen. Het ENW is in dit verband blij te horen dat het HWBP op een symposium over dit onderwerp heeft aangegeven de toepassing van deze methodiek te willen bevorderen om er ervaring mee op te doen. Het ENW adviseert het HWBP om de projecten waarin dit gebeurt actief te monitoren zodat mogelijke verbeteringen of aanvullingen kunnen worden opgemerkt en doorgevoerd in de methodiek.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende geadviseerd te hebben.

Hoogachtend,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Verwolf', with a horizontal line underneath the name.

Ir. G. Verwolf
Voorzitter Expertise Netwerk Waterveiligheid